



# **EL XII FESTIVAL DE LA GUITARRA DE SEVILLA ESTARÁ DEDICADO A LA MEMORIA DEL COMPOSITOR Y MÚSICO ANTÓN GARCÍA ABRIL QUE NOS DEJÓ EL PASADO MES DE MARZO**

**Esta nueva cita se celebrará del 8 al 23 de octubre en diferentes espacios emblemáticos de la capital andaluza**

**Un total de doce conciertos programados en esta doceava edición que llevará la música de Antón García a todos los públicos**

**Sevilla, 5 de octubre de 2021.-** Desde el 8 al 23 de octubre de 2021 tendrá lugar en Sevilla una **nueva edición del Festival de la Guitarra de Sevilla, una cita musical consolidada** en la escena internacional de la guitarra tras doce años celebrándose en la capital hispalense.

El Festival de la Guitarra de Sevilla tiene un **carácter multidisciplinar** con la intención de poner en conexión la guitarra clásica española con otras manifestaciones artísticas como el cine o las artes plásticas, para así abrir y enriquecer el campo de acción del Festival. Una cita que se caracteriza por acoger gran variedad de tendencias y estilos que nos ofrecen una visión ampliada de este instrumento.

Los doce conciertos programados se celebrarán en espacios de alto valor artístico y cultural de la ciudad como el **Espacio Turina, el Espacio Santa Clara (ambos de espacios del Ayuntamiento de Sevilla)** y el **Consulado de Portugal**.

**Espacio Turina, sede principal de la XII edición del Festival de la Guitarra**

Gracias a **ICAS-Ayuntamiento de Sevilla**, los asistentes podrán disfrutar de la música en toda su plenitud en unas instalaciones privilegiadas. Así, el **Espacio Turina** se sitúa como el centro musical de referencia en la ciudad y un punto de encuentro para la creación artística. Muy cerca de algunos de los enclaves comerciales y culturales más vivos de la ciudad, ocupa un inmueble de larga tradición escénica, el antiguo Teatro Álvarez Quintero, que cuenta con dos salas: la **Sala Silvio** y la **Sala Juan de Mairena**.

Esta edición arrancará el **viernes 8 de octubre, a las 20:00 h., en la Sala Silvio, del Espacio Turina con el concierto “Mi esencia”** del guitarrista flamenco **Rycardo Moreno**, ganador del Grammy Latino al mejor álbum de música flamenca 2018 con «Al este del cante», disco del artista Arcangel. Esa misma noche, el **guitarrista Rafael Rodríguez**, una de las guitarras con más trayectoria y reconocimiento del flamenco de nuestro país, y la **percusionista Isa Rodríguez**, nos traen su espectáculo **“Dejándome llevar”**.

El **sábado 9 de octubre** será una **jornada muy especial con dos de los conciertos más representativos de este Festival. La Sala Juan de Mairena acogerá, a las 19 h., el Concierto Gala Final del XI Concurso Internacional de Guitarra Clásica**, dedicado a obras para guitarra de compositores españoles. Este concurso nació con el objetivo de apoyar a los jóvenes guitarristas y se ha convertido en el mejor vehículo para la difusión del patrimonio musical de nuestros más grandes compositores para guitarra.

Al día siguiente, el **domingo 10 de octubre a las 19 h., la Sala Juan de Mairena ofrecerá la actuación del artista italiano Giovanni Grano**, reconocido por la crítica especializada como uno de los mejores guitarristas europeos de su generación. Grano ha realizado alrededor de un millar de conciertos y, además, ha dirigido una docena de congresos y festivales internacionales.

Tras el concierto de Giovanni Grano, en la **Sala Silvio se podrá disfrutar el domingo 10 de octubre del Concierto Inaugural “Homenaje a Antón García Abril”, que dará comienzo a las 20 h.** con la interpretación del fantástico **Concierto Mudéjar a cargo de la Orquesta Contrastes Records** bajo la batuta del **director sanluqueño Juan García y como solista Francisco Bernier**. Esta jornada inaugural incluye al **“Sevilla Guitar Duo”**, una actuación de los guitarristas **Antonio Duro y Francisco Bernier**, dos grandes exponentes de este instrumento, ambos avalados por una larga trayectoria musical en las que no han faltado premios y reconocimientos por escenarios internacionales y cuya actividad complementan con la docencia en conservatorios de música de nuestra ciudad. Además, durante esta gala inaugural asistiremos al estreno de la obra para dos guitarras **“Don Quijote” del compositor José Carlos Sousa** y de la obra **“Homenaje a la Giralda” del maestro Antón García Abril**, a quien está dedicada la XII edición del Festival de la Guitarra de Sevilla.

En este mismo espacio, ya la siguiente semana, concretamente el **15 de octubre, se ofrecerá una de las noches más internacionales: con una sesión doble que comenzará a las 19 h., en la sala Juan de Mairena**, con el destacado **concertista paraguayo José Carlos Cabrera**, que presentará su **nuevo trabajo “Oración”**, dedicado al compositor Agustín Barrios Mangoré, que ha marcado e inspirado su carrera musical. Y una hora más tarde, **en la Sala Silvio, se disfrutará del**

**espectáculo “Esmeralda Waltz” del croata Ivan Petricevic**, reconocido internacionalmente en el mundo de la guitarra clásica y que se caracteriza por una gran profesionalidad, limpieza en el toque, técnica y gran musicalidad.

Durante el fin de semana, la programación continuará el **sábado 16, a las 19:00 h., en la Sala Juan de Mairena** con el concierto **“Des parfums, la nuit”** de la guitarrista canadiense **Marlène Demers-Lemay**, cuya música es de una gran versatilidad. La artista, muy activa tanto como solista como músico de cámara, actúa regularmente en Canadá y Europa, y forma parte, entre otros, del conjunto de guitarras Forestare y del Dúo Bégin- Lemay. Una hora más tarde, a las **20:00 h. en la misma sala**, el **italiano Aniello Desiderio** deleitará al público asistente con su **“Suite española”**. **Aniello**, que destaca por su entusiasmo y vistosidad, ha tocado como solista con las orquestas más prestigiosas del mundo, como la Berliner Philharmonie, la Rundfunk-Orchester, la Wiener KammerOrchester o la Münchener Philharmoniker, entre muchas otras.

En la última semana del Festival, el **viernes 22 de octubre**, será el turno del **malagueño Daniel Casares**. Concretamente, a las **20:00 h.** arrancará en la **Sala Silvio** la interpretación de **“Guitarrísimo”**. Este artista andaluz comenzó su carrera musical a los 13 años, siendo a lo largo de su vida profesional uno de los guitarristas más demandados y reconocidos en muy diferentes ámbitos musicales que van desde el flamenco a la lírica y trabajando con artistas de la talla de Juanito Valderrama, José Mercé, Alejandro Sanz o el maestro José Miguel Évora, entre muchos otros.

El XII Festival de la Guitarra de Sevilla culminará el **sábado 23 de octubre, a las 20:00 h., en la Sala Silvio** con la actuación de **José Valencia al cante y Juan Requena a la guitarra** en el espectáculo **“Maestros y estilos flamencos”**. Estos dos maestros del flamenco ponen el broche de oro a un festival en el que se mezclan nuevos valores con músicos consagrados y gran variedad de estilos y repertorios, que nos muestran la versatilidad de este instrumento tan español y universal a la vez.

Las **entradas** de los espectáculos que tendrán lugar en el **Espacio Turina**, ya están a la venta, con precios que van desde los **8 euros**, a través de la **página del ICAS** <https://espacioturina.sacatuentrada.es>.

### **Otros espacios emblemáticos de la ciudad: Espacio Santa Clara y Consulado de Portugal**

El **jueves 14 de octubre a las 12:30 h**, en la delicada **Sala de Pinturas del Espacio Santa Clara**, tendrá lugar el **IV Off Festival**. **En esta ocasión con entrada libre hasta completar aforo.**

Este concierto reúne a jóvenes valores de la guitarra clásica española como la **japonesa Nene Yokomura**, que acaba de lanzar su primer disco que lleva por título “Andaluza”; el **onubense José Santos**, que ha participado en numerosos concursos internacionales y ha tocado en grandes teatros como el Teatro Maestranza de Sevilla y el Gran Teatro de Huelva, y la **granadina Guadalupe Martín**, miembro fundador de la Joven Orquesta de Guitarras de Juventudes Musicales de Sevilla.

Una edición más, el **Consulado de Portugal** abrirá sus puertas al Festival. Concretamente, el **jueves 21 de octubre** se celebrará el concierto **“Im Dia”** de los **guitarristas portugueses Hugo Gamboias y Diogo Passos**. Estos dos músicos

comparten el deseo de hacer un aporte a la historia de la guitarra portuguesa. Después de años tocando juntos el estilo que los unía, el fado de Coimbra, han avanzado en este instrumento adentrándose por la música tradicional portuguesa y el folclore indio.

**El acceso a este concierto será a través de invitaciones que se pueden solicitar en el mail [protocolo.sevilha@mne.pt](mailto:protocolo.sevilha@mne.pt) hasta completar aforo.**

## **Una ciudad, guitarras, un festival: El Festival de la Guitarra de Sevilla**

El **Festival de la Guitarra de Sevilla** nació hace doce años gracias al impulso de profesionales de la interpretación musical y, desde entonces, acoge una numerosa variedad de actividades, estilos, tendencias y conexiones que ofrecen una visión ampliada del mundo del instrumento, en el que la composición, la improvisación creativa, la música histórica y las nuevas tendencias del flamenco o del jazz, abren y enriquecen el campo de acción del Festival.

**El Festival de la Guitarra de Sevilla** es un proyecto de contrastes **dirigido por Francisco Bernier**, cuyos patrocinadores son **ICAS-Ayuntamiento de Sevilla, Ministerio de Cultura, Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía**, con la colaboración de **Abba Sevilla Hotel, Guitarras Alberto Pantoja, Savarez, Convention Bureau de Sevilla, Guitarras Darío García, Consulado de Portugal, Fundación Artistas Intérpretes y Ejecutantes (AIE) y Uber.**

### **PROGRAMACIÓN COMPLETA DEL XII FESTIVAL DE LA GUITARRA**

Viernes, 8 de octubre de 2021

20 h. Sala Silvio

**RYCARDO MORENO**, guitarra flamenca

***Mi Esencia***

**RAFAEL RODRÍGUEZ**, guitarra flamenca

**ISA RODRÍGUEZ**, percusión

***Dejándome llevar***

Sábado, 9 de octubre de 2021

19 h. Sala Juan de Mairena

**CONCIERTO GALA FINAL DEL XI CONCURSO INTERNACIONAL DE GUITARRA CLÁSICA**

Domingo, 10 de octubre de 2021

19 h. Sala Juan de Mairena

**GIOVANNI GRANO**

20 h. Sala Silvio

**CONCIERTO INAUGURAL "HOMENAJE A ANTÓN GARCÍA ABRIL" ORQUESTA  
CONTRASTES RECORDS  
CONCIERTO MUDEJAR  
JUAN GARCÍA, director  
ANTONIO DURO, guitarrista  
FRANCISCO BERNIER, guitarrista  
Sevilla Guitar Duo**

**Estreno de la obra para dos guitarras "Don Quijote" del compositor JOSÉ  
CARLOS SOUSA y encargo del Festival.**

Estreno de la obra "**Homenaje a la Giralda**" del **MAESTRO ANTÓN GARCÍA ABRIL**

Jueves, 14 de octubre de 2021  
12:30 h. Sala de las pinturas Espacio Santa Clara

**IV OFF FESTIVAL  
NENE YOKOMURA  
JOSE SANTOS  
GUADALUPE MARTIN  
Entrada libre hasta completar aforo**

Viernes, 15 de octubre de 2021  
19 h. Sala Juan de Mairena

**JOSÉ CARLOS CABRERA  
Oración**

20 h. Sala Silvio  
**IVAN PETRICEVIC  
Esmeralda Waltz**

Sábado, 16 de octubre de 2021  
19 h. Sala Juan de Mairena

**MARLÈNE DEMERS-LEMAY  
Des parfums, la nuit**

20 h. Sala Silvio  
**ANIELLO DESIDERIO  
Suite española**

Jueves, 21 de octubre de 2021  
20 h. Consulado de Portugal  
**HUGO GAMBOIAS & DIOGO PASSOS  
Im Dia**

Viernes, 22 de octubre de 2021  
20 h. Sala Silvio  
**DANIEL CASARES  
Guitarrísimo**

Sábado, 23 de octubre de 2021

20 h. Sala Silvio

**JOSÉ VALENCIA**, cante

**JUAN REQUENA**, guitarra

***Maestros y estilos flamencos***

**MATERIAL DE PRENSA**

[Más información](#)

[Descargar dossier](#)

[Descargar imágenes de los artistas](#)

[Venta de entradas](#)

**COMUNICACIÓN Y PRENSA**

María Cano Rico (687 26 63 49)

[www.guitartfestivalsevilla.com](http://www.guitartfestivalsevilla.com)

[comunicacion@guitartfestivalsevilla.com](mailto:comunicacion@guitartfestivalsevilla.com)